



Creative

Portfolio.



María Bernabéu

Diseño y Arquitectura

Soy una persona curiosa y apasionada por el diseño, siempre en busca de nuevas formas de contar historias a través de lo visual. Para mí, cada proyecto es una oportunidad de crear algo que conecte de verdad con las personas, que sea claro, útil y al mismo tiempo tenga personalidad.

Me gusta involucrarme en todo el proceso: desde entender la idea inicial hasta dar forma a los detalles que hacen que un proyecto cobre vida. Creo en el diseño como una herramienta para generar impacto positivo, y por eso pongo dedicación en cada trabajo, sea grande o pequeño.

Trabajo con mucha energía, con ganas de aprender y de aportar siempre algo más. Al final, disfruto de lo que hago.

Contacto

+34 601231870

mabedu17@gmail.com

Educación

**Grado diseño arquitectónico de interiores
2021 - Actualidad**

Especialización en el desarrollo de espacios funcionales y diseño de interiores con una visión técnica y creativa

**Grado en fundamentos de la arquitectura
2025 - Actualidad**

Ampliación de estudios para consolidar la base técnica y constructiva

Aptitudes y Habilidades

Trabajo en Equipo

Buena Comunicación

Responsabilidad

Preparación inglés B2

Habilidad con los ordenadores

Control de herramientas como:

Autocad , Rhinoceros



Photoshop



Twinmotion, blender



sketchup , vray





Índice

01 cremaet

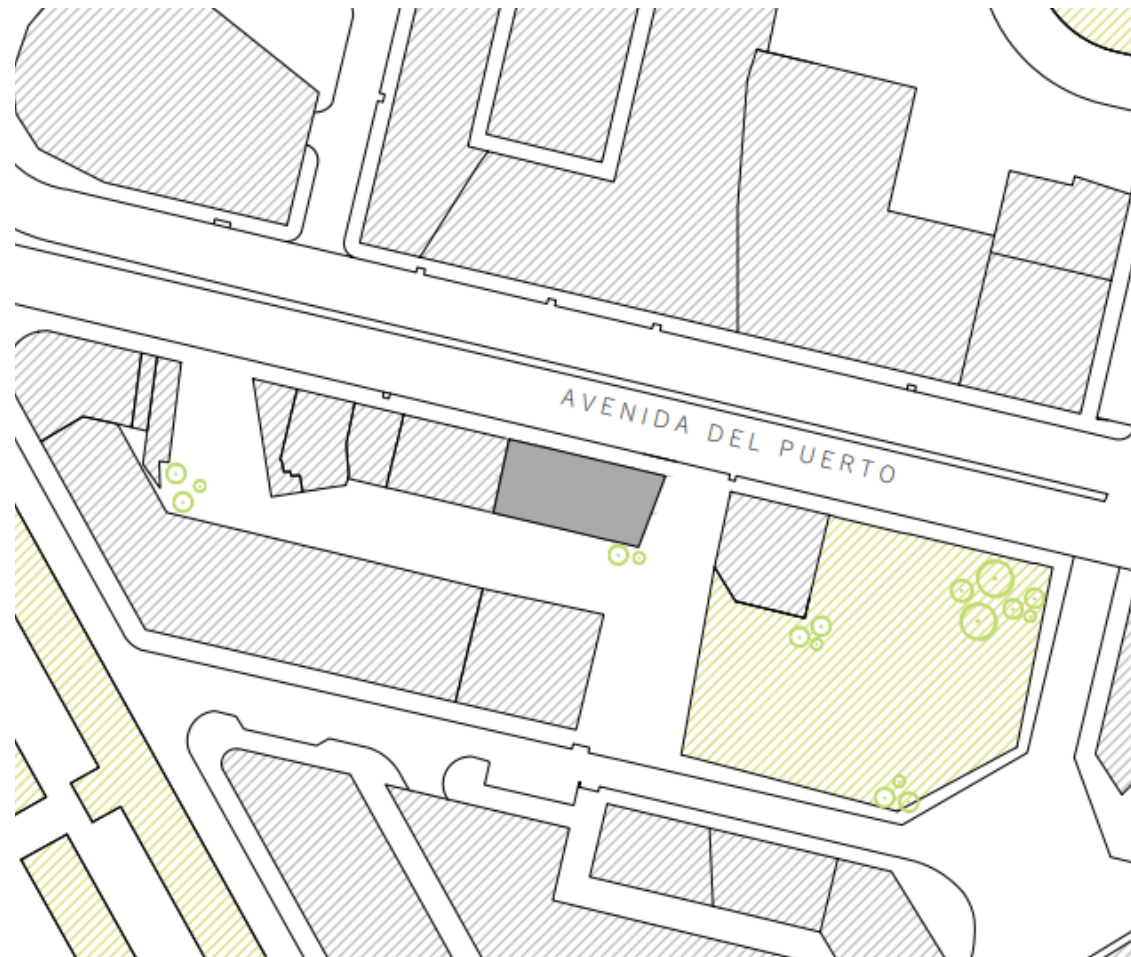
02 tokotami

03 cocina macrobiótica

04 illo que maravilla

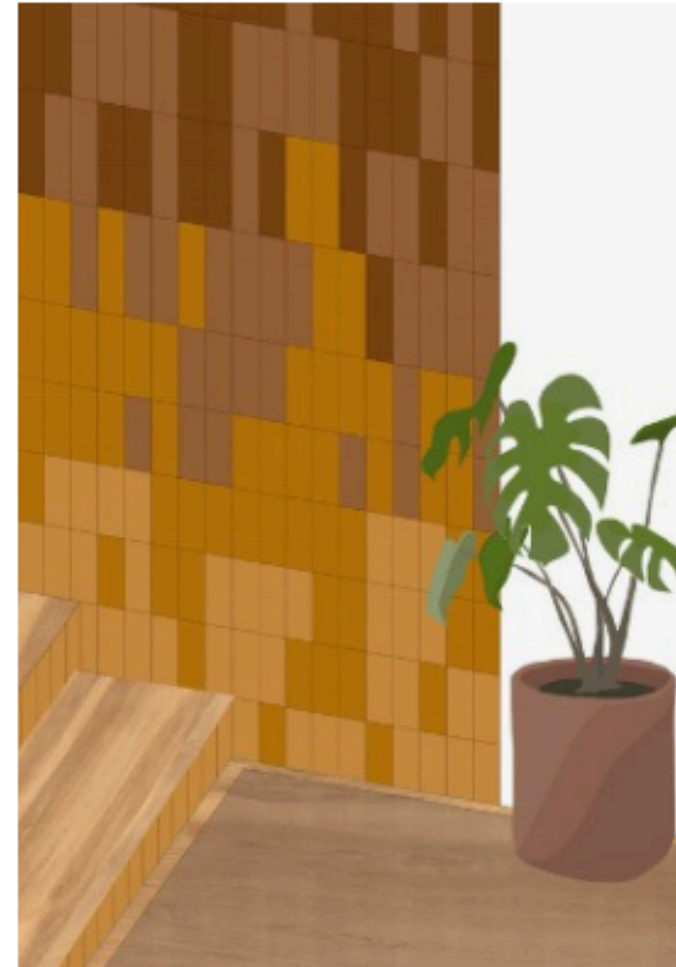
05 showroom natura

cremaet

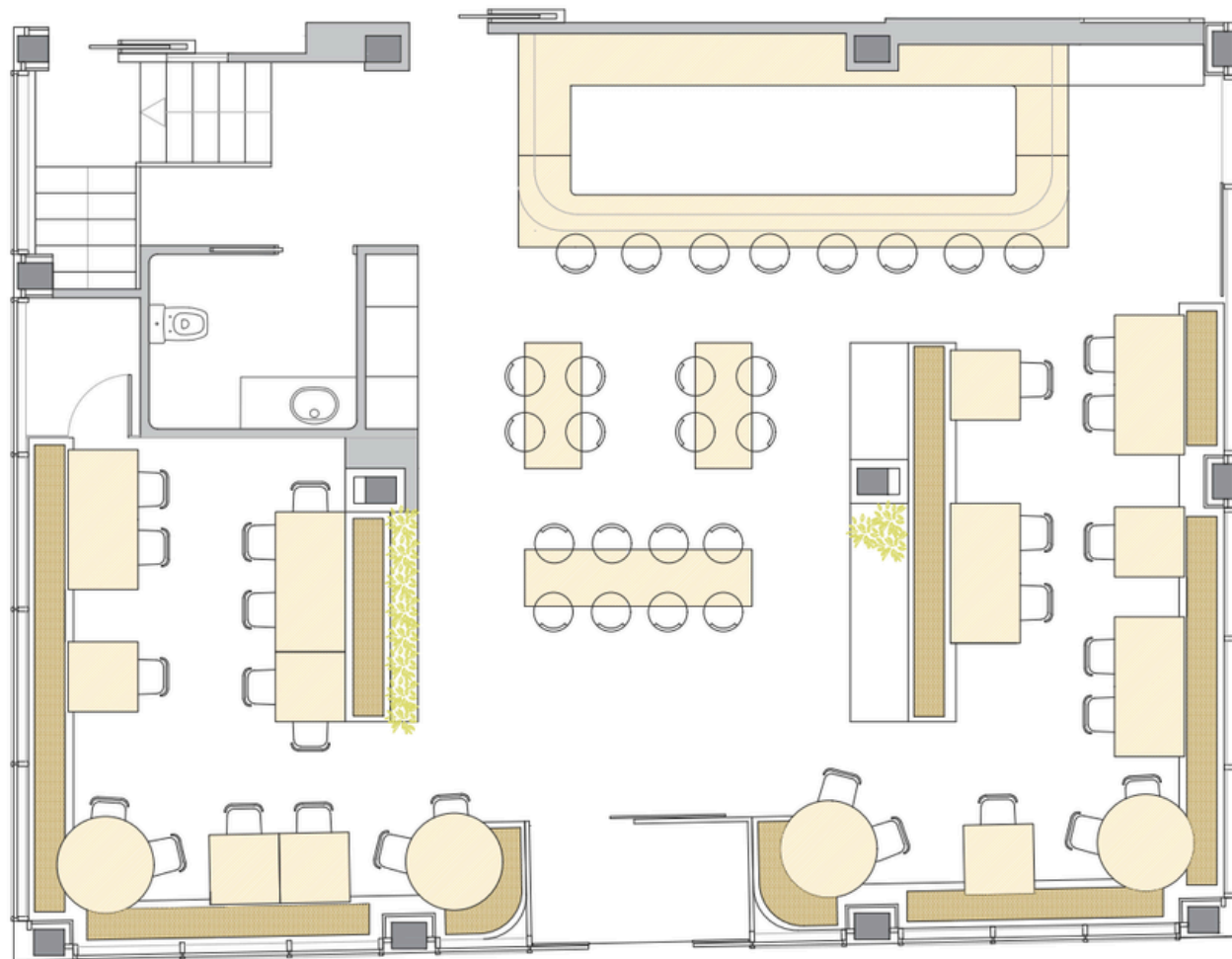


El Bar Cremaet se ubica en el antiguo Camí del Grau, lugar en el que se realizaba la unión entre el puerto de Valencia y el centro histórico, y que por tanto refleja la historia del Cremaet y cómo llegaba a la ciudad por este camino.

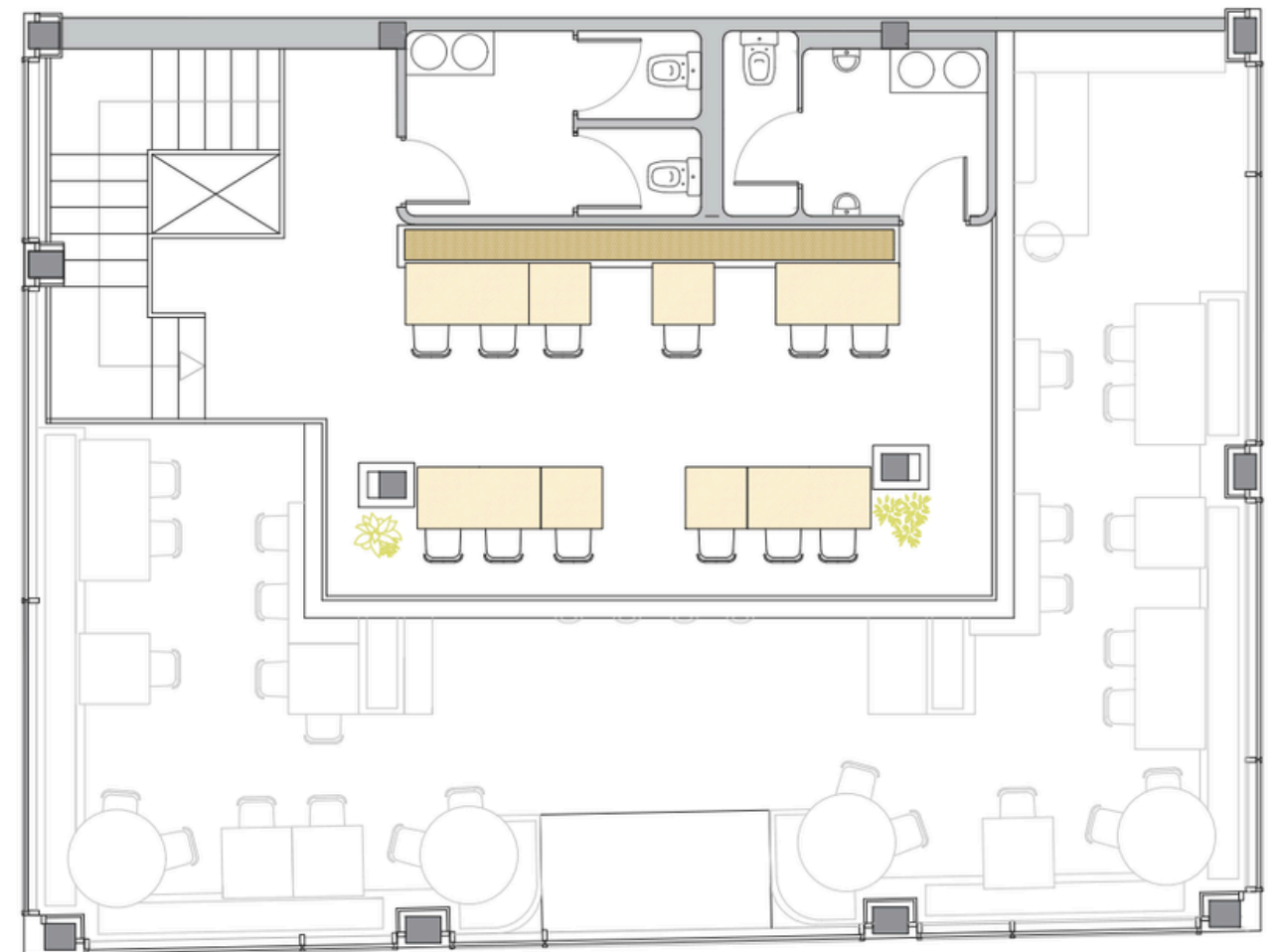
La reforma del establecimiento empezó partiendo del concepto del almuerzo valenciano que mantiene el bar desde sus inicios. Jugando con la idea del Cremaet, su importación y el tren que cargaba con el café, nos inspiramos para la materialidad del lugar, de manera que la esencia del bar se conserva tanto en su envolvente como en el interior.



cremaet

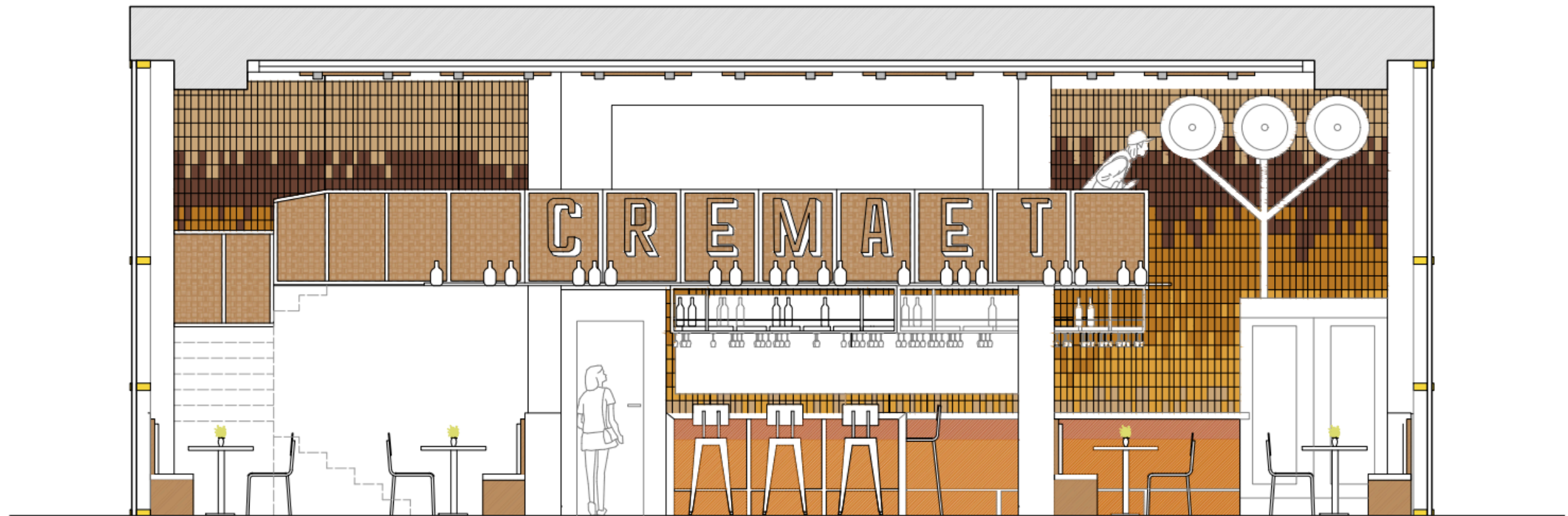
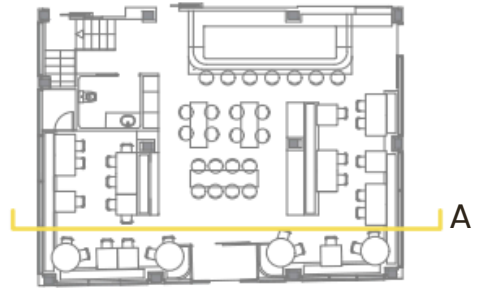


Planta Baja



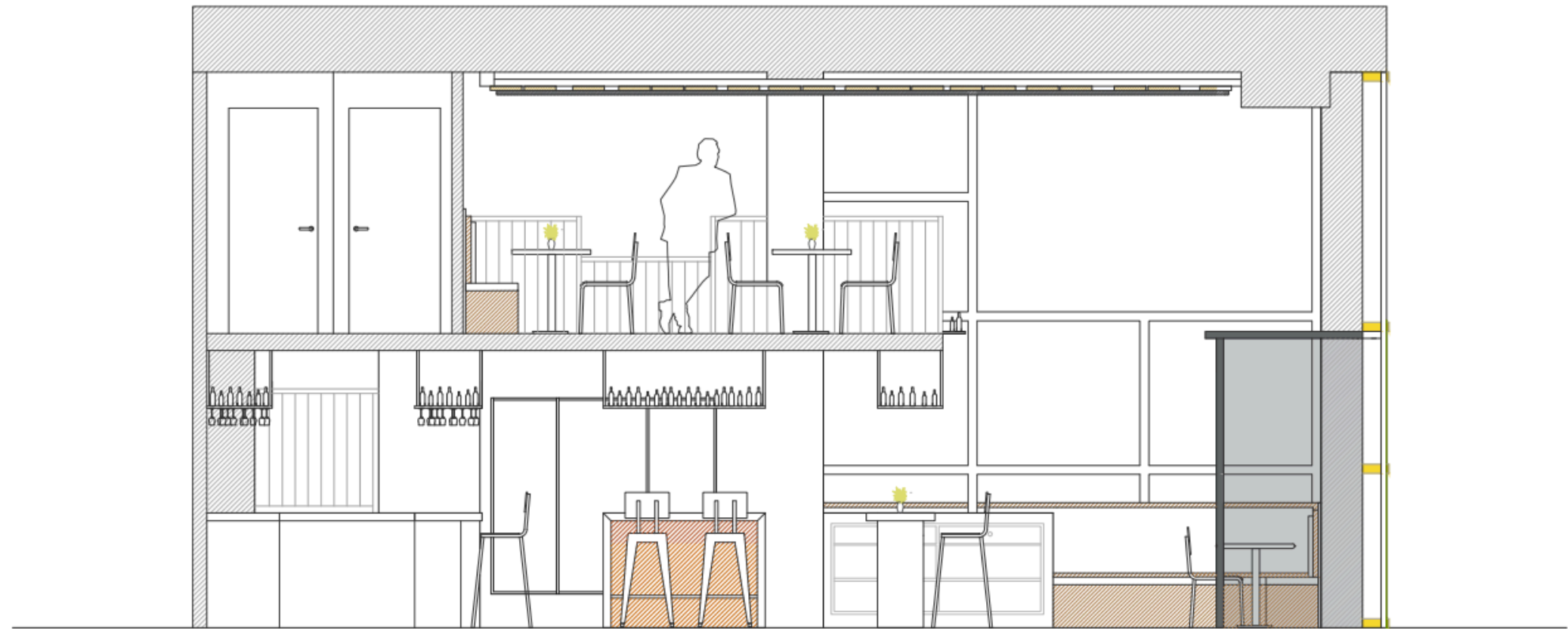
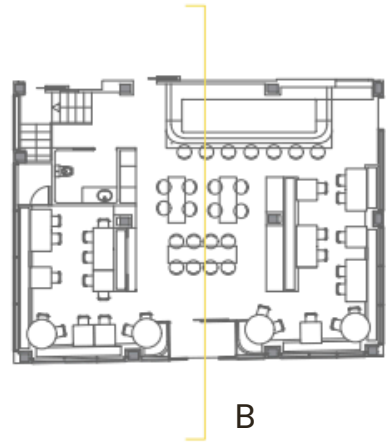
Planta Superior

cremaet



Sección A

cremaet

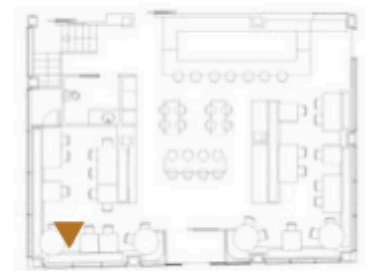
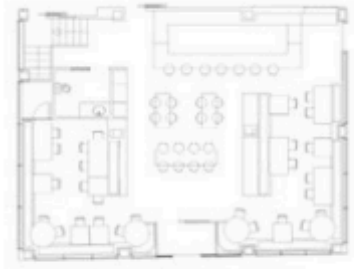


Sección B

cremaet



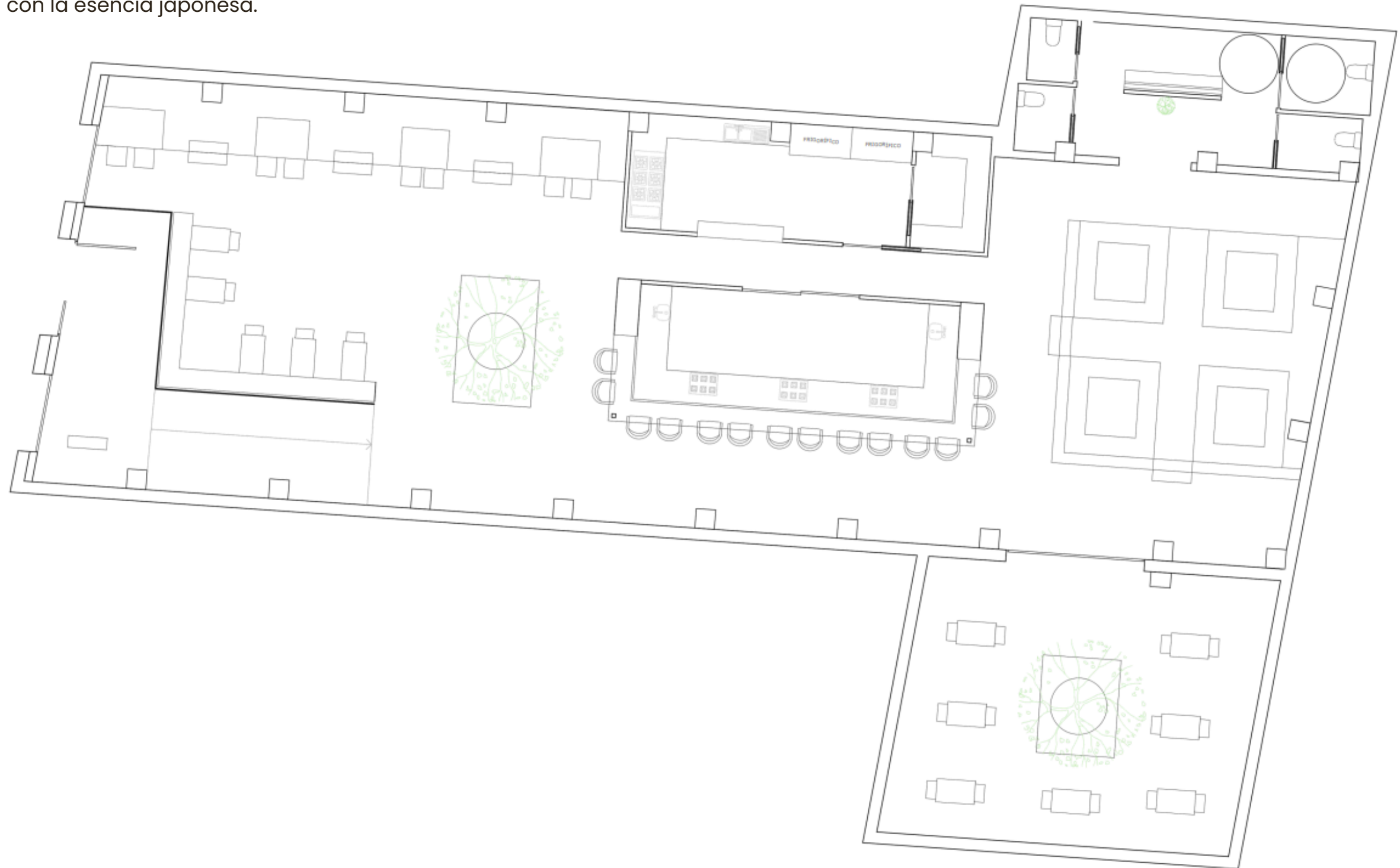
cremaet



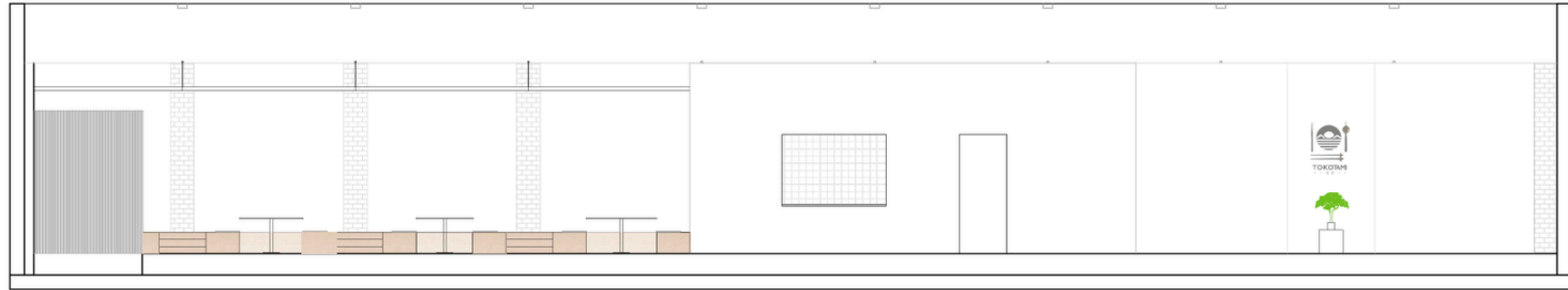
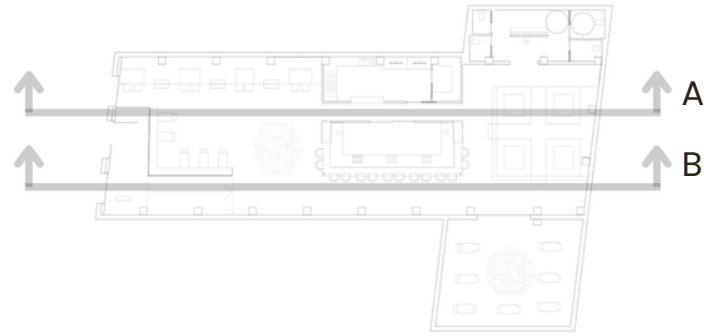
tokotami



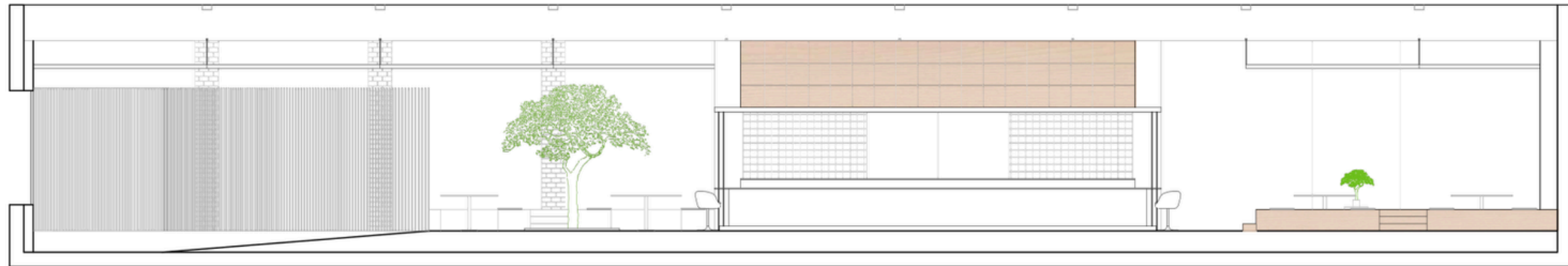
Tokotami es un restaurante japonés que busca unir tradición y modernidad. Su nombre nace de dos elementos clave de la cultura japonesa: el tokonoma (espacio decorativo) y el tatami (superficie tradicional). En el proyecto, el tokonoma se reinterpreta destacando el baño como un lugar simbólico, iluminado con una gran luz cenital. El tatami, en cambio, se adapta a la actualidad mediante una plataforma de madera elevada que ofrece una experiencia diferente, pero conectada con la esencia japonesa.



tokotami

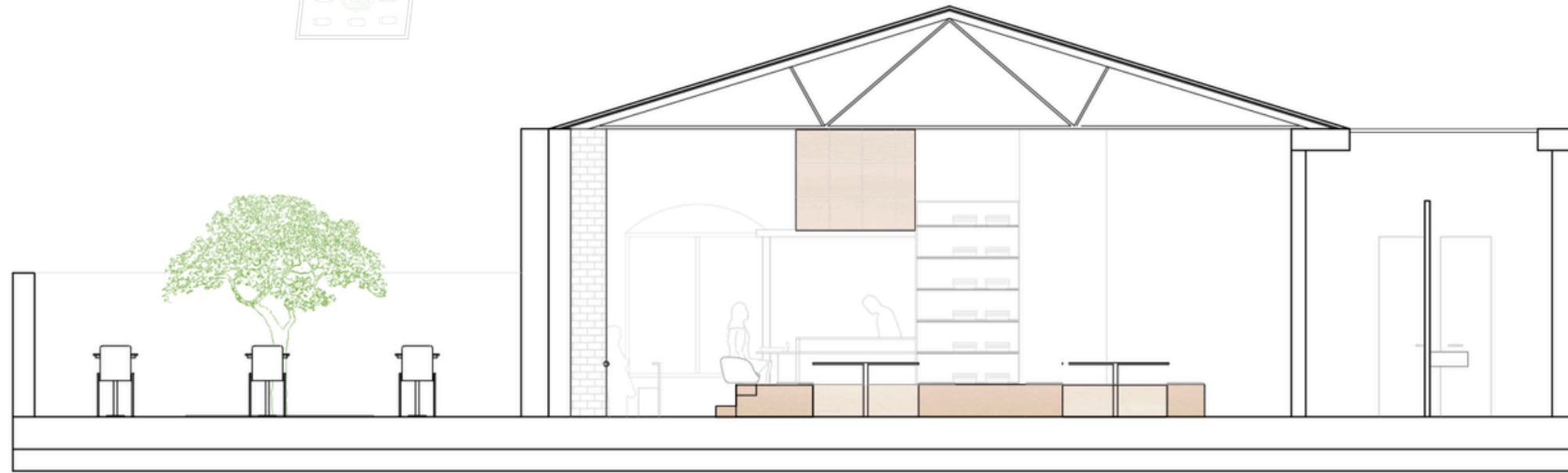
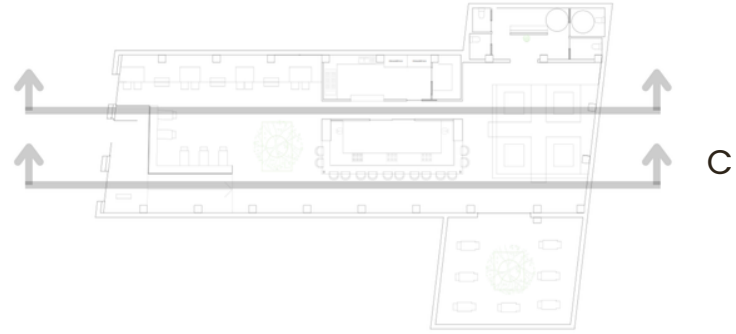


Sección A

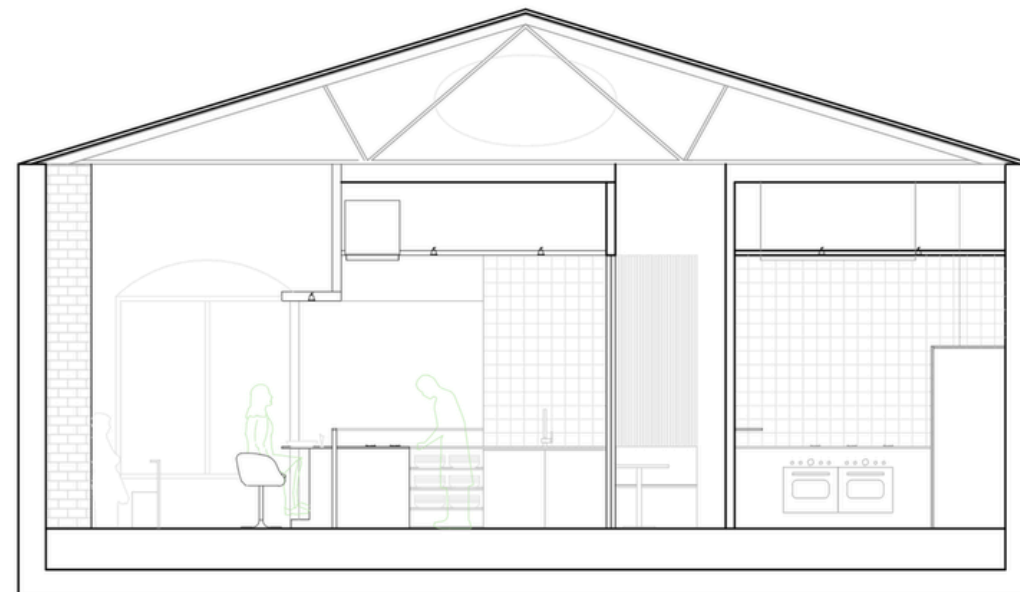
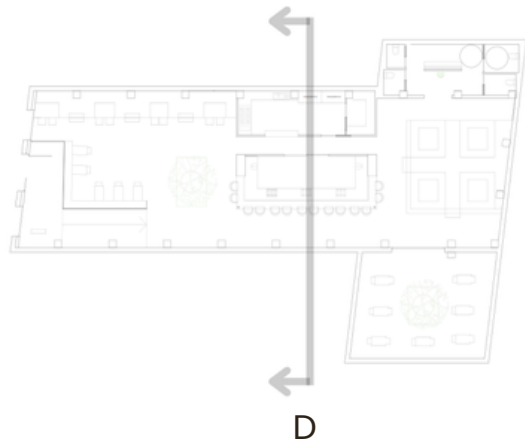


Sección B

tokotami



Sección C



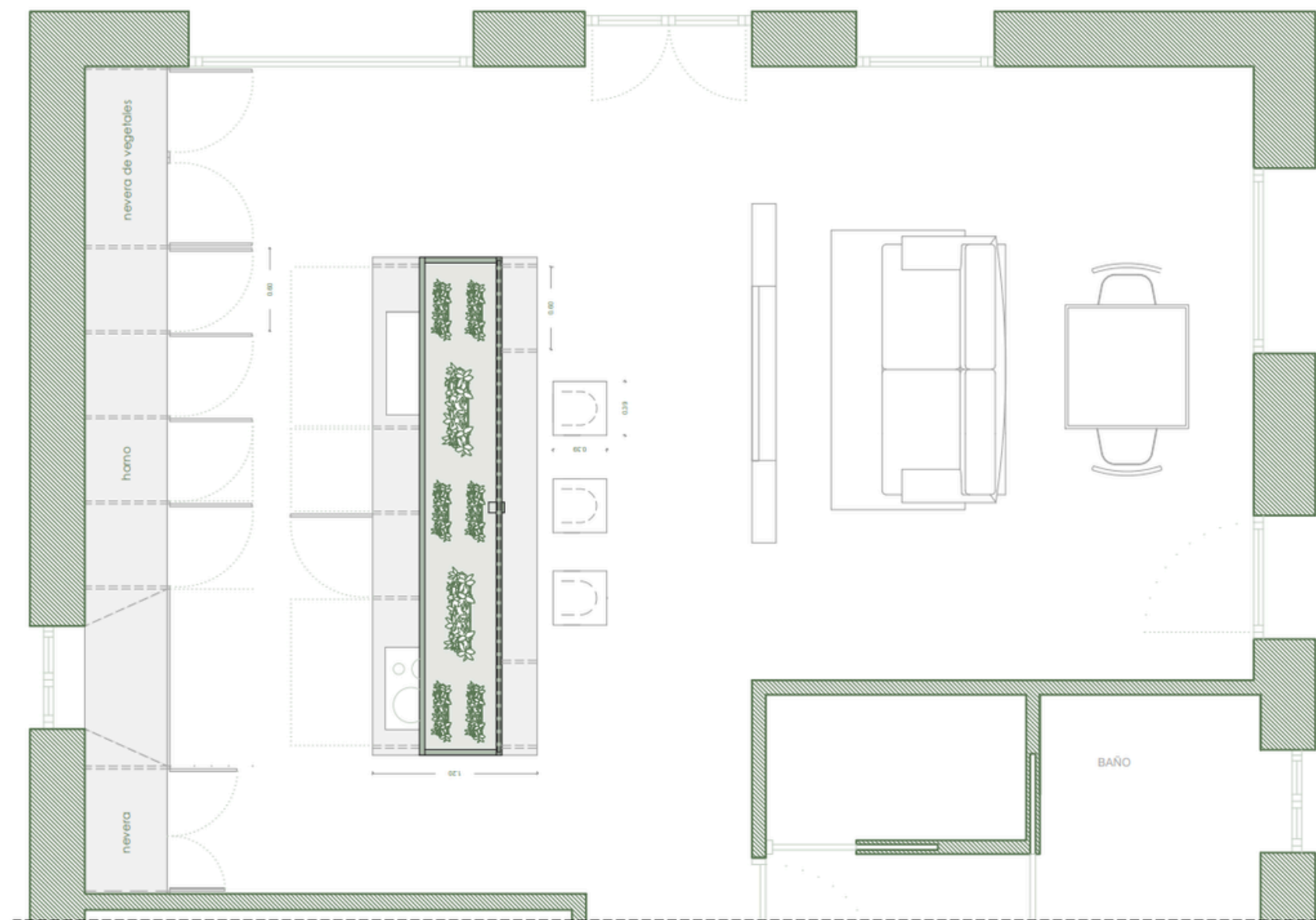
Sección D

cocina macrobiótica

Kitchen Dharma

El arte de nutrir con propósito

Kitchen Dharma será un espacio único que combine cocina macrobiótica, formación en bienestar y producción audiovisual. El proyecto busca ofrecer un entorno donde la cocina consciente se transmita a través de contenido de valor, inspirando a las personas a nutrirse de manera holística.

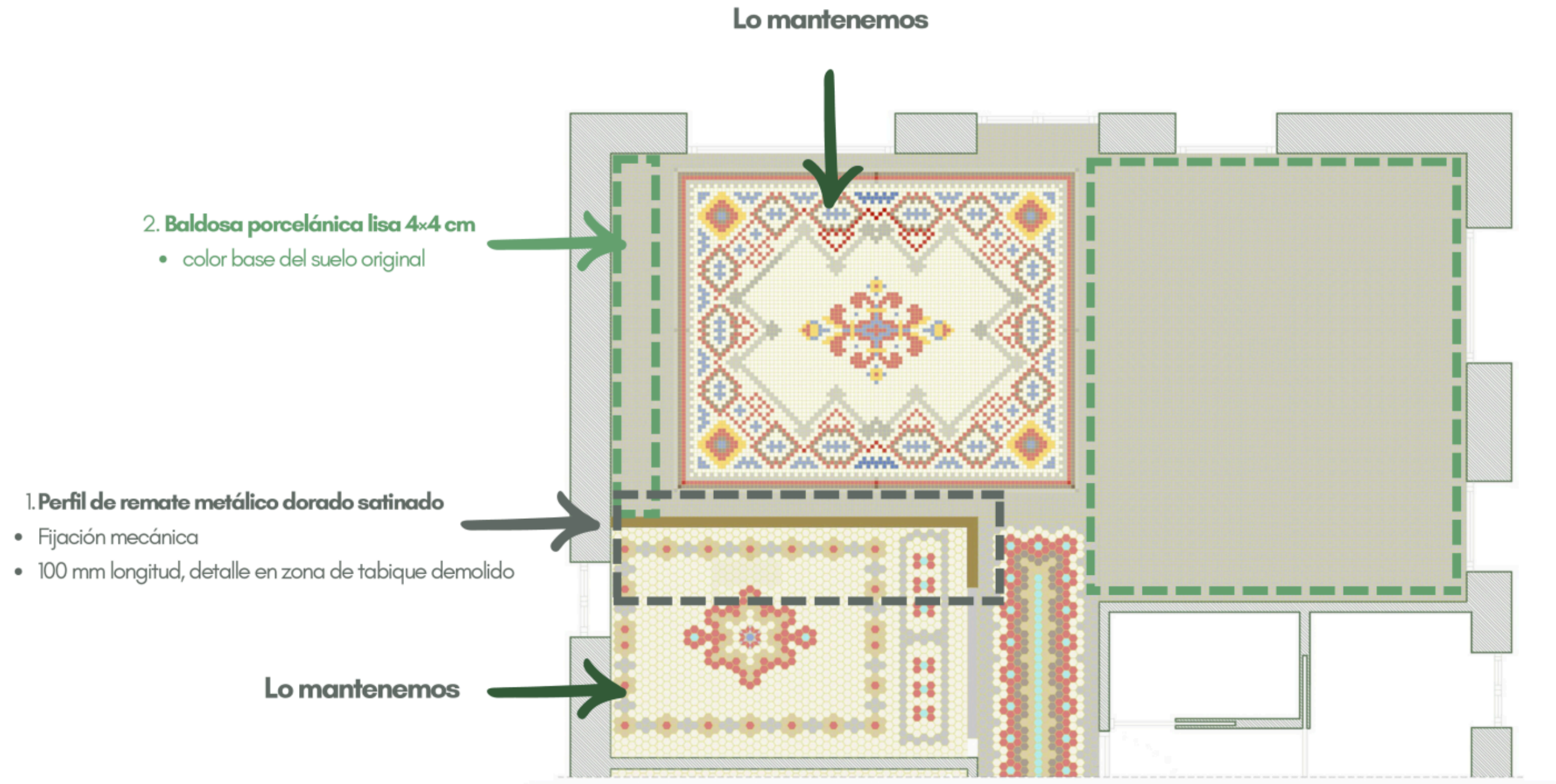


La cocina Dharma se diseña con materiales naturales y sostenibles, transmitiendo serenidad y conexión con la naturaleza.

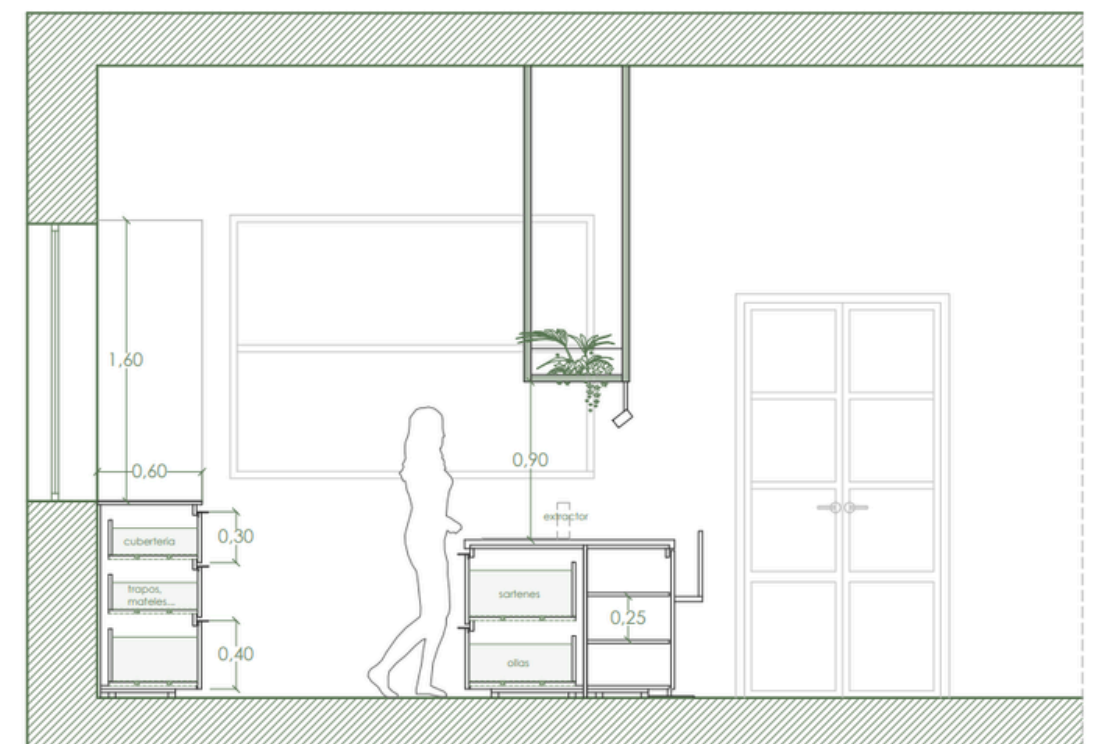
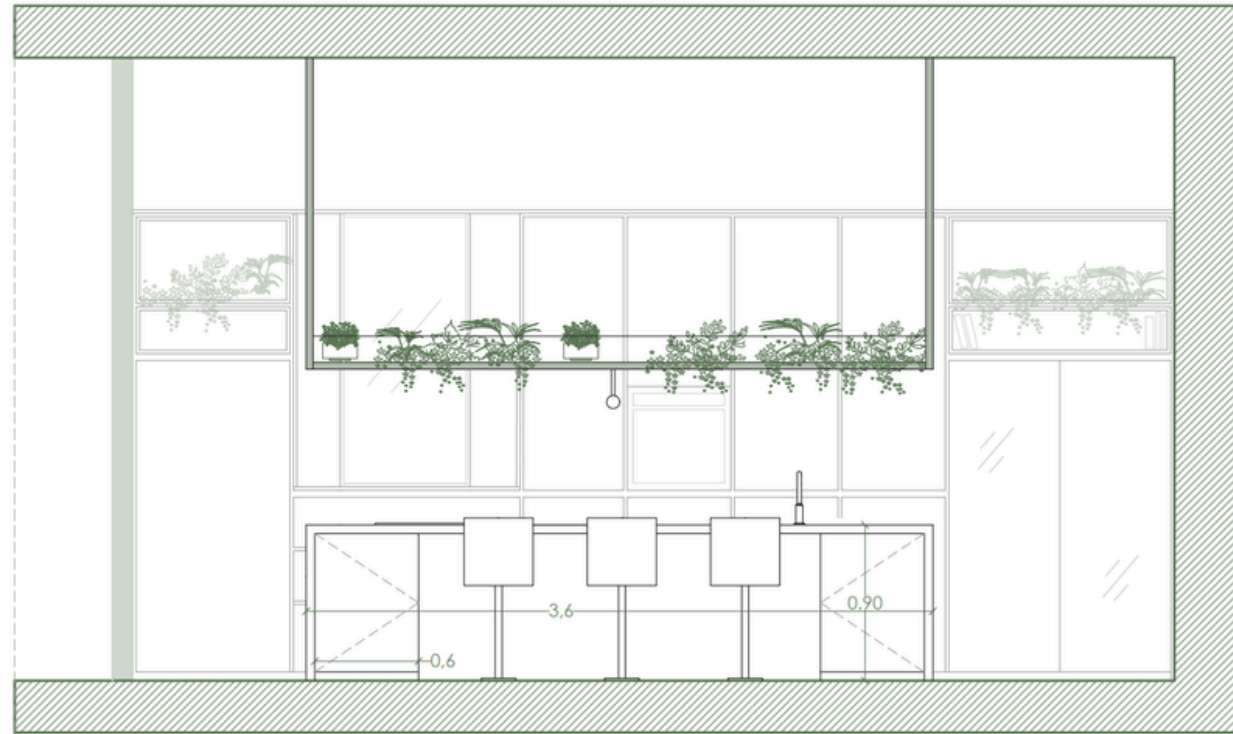
La madera clara y la piedra en tonos neutros aportan calidez y armonía, mientras que la grifería de latón añade un detalle elegante. El mobiliario, simple y funcional, refuerza el orden visual, y la vegetación colgante da un toque vital y natural.

Cada elemento ha sido elegido con intención para crear un entorno saludable, armónico y coherente con una vida equilibrada.

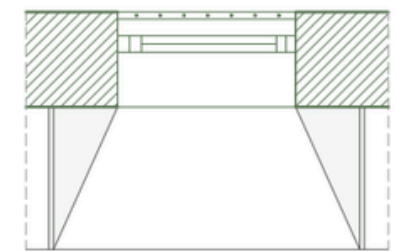
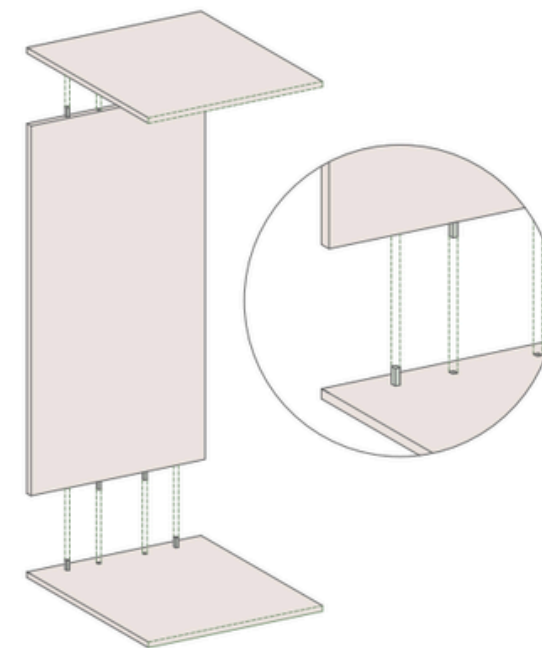
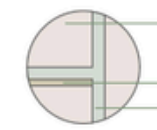
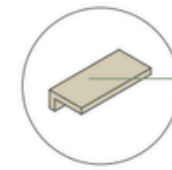
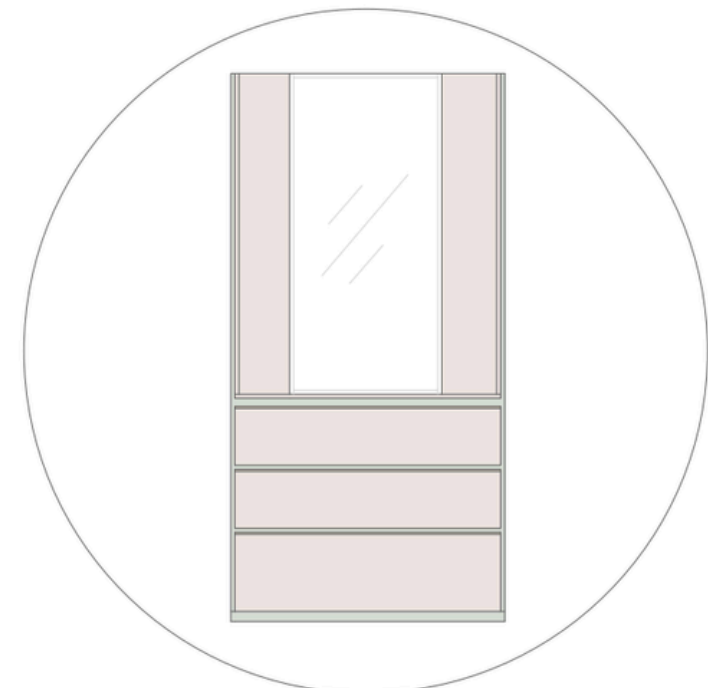
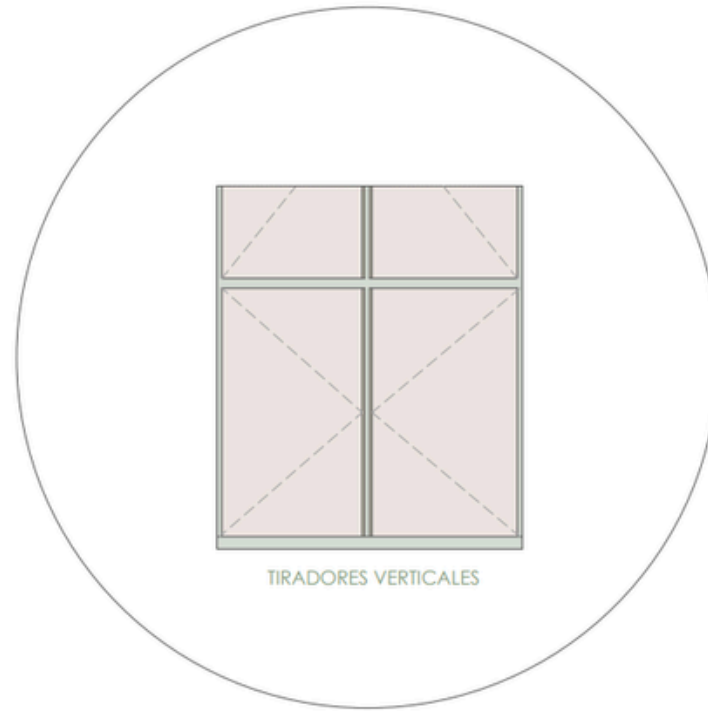
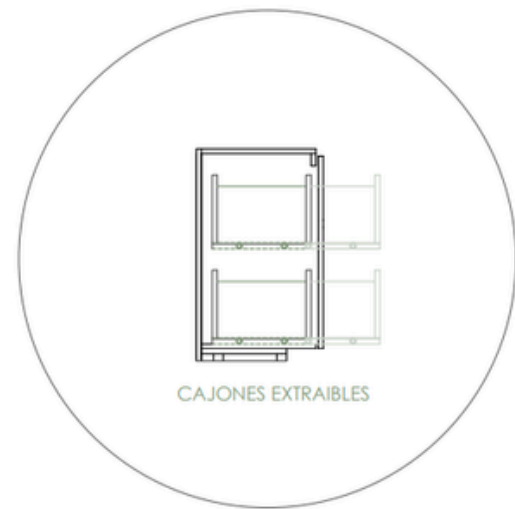
cocina macrobiótica



cocina macrobiótica



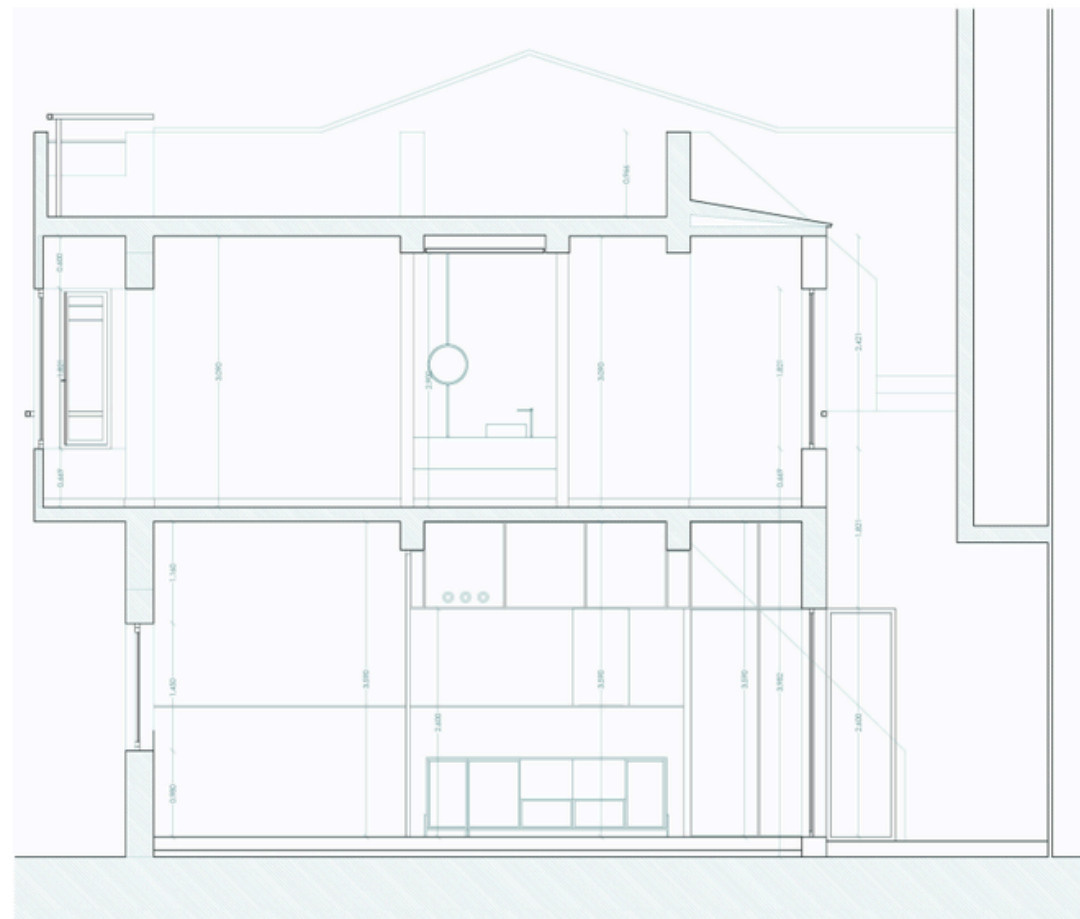
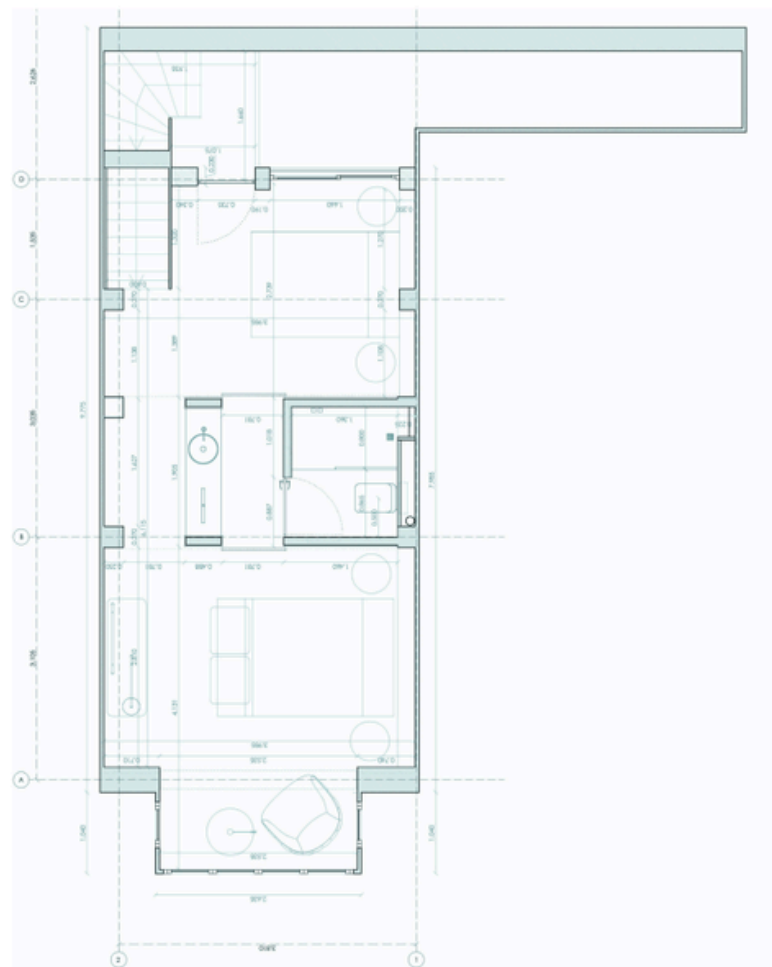
cocina macrobiótica



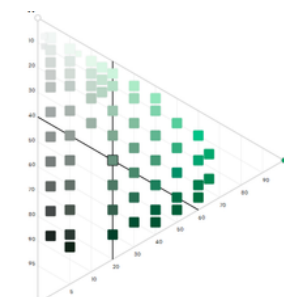
illo que maravilla

Vibras bohemias con sabor a tradición

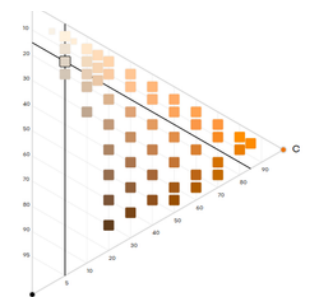
El proyecto cuenta la historia de Rocío, una joven sevillana que ha dejado su tierra para comenzar una nueva etapa en Valencia, pero que necesita un espacio donde sus raíces sigan presentes. Inspirándonos en la esencia de Sevilla, hemos diseñado una habitación que fusiona calidez, tradición y modernidad, convirtiéndola en un refugio personal que mezcla el espíritu bohemio de su presente con la artesanía y los colores de su tierra natal.



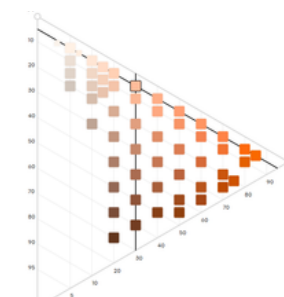
COLORIMETRÍA



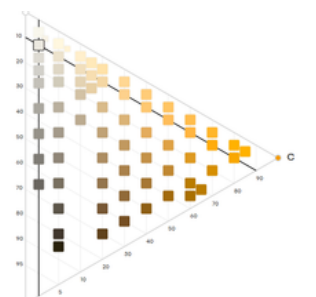
NCS S 4020-G
RGB (102,144,124)



NCS S 1505-Y40R
RGB (224,212,197)



NCS S 0530-Y60R
RGB (222, 146, 104)



NCS S 1002-Y20R
RGB (237,234,225)

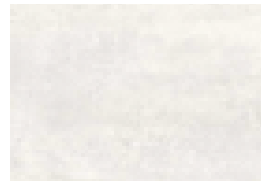


illo que maravilla

LINO



Origen: Planta del lino.
Propiedades: Suave, absorbente, duradero, rústico, fresco, ecológico.
Ventajas: Ideal para decoración; resistente a tracción y luz solar.
Limitación: Se arruga fácilmente por baja elasticidad.
Fabricante: Libeco.



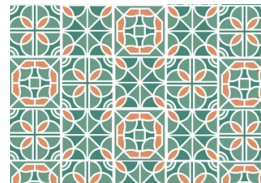
ESTUCO

Composición: Cal, yeso o cemento, arena y agua.
Propiedades: Resistente, decorativo, durable.
Ventajas: Buen aislamiento, resistente a humedad, bajo mantenimiento.
Estética: Versátil, varios colores y acabados..
Fabricante: Terraco.

ROBLE BLANCO



Origen: Árbol Quercus alba (América del Norte, Europa).
Propiedades: Resistente a humedad, duradera, fácil de mantener.
Estética: Tonos cálidos, vetas marcadas.
Ventajas: Longevidad, funcionalidad, opción sostenible.
Limitación: Precio elevado.
Fabricante: IndoTeak Design.



AZULEJO CERÁMICO ARTESANAL

Elaboración: Artesanal, con arcilla y pigmentos naturales.
Propiedades: Resistente a humedad, manchas, desgaste y buen aislante.
Ventajas: Fácil mantenimiento, estética única, durabilidad, sostenible.
Limitación: Costo elevado (Diseño personalizado para este proyecto).

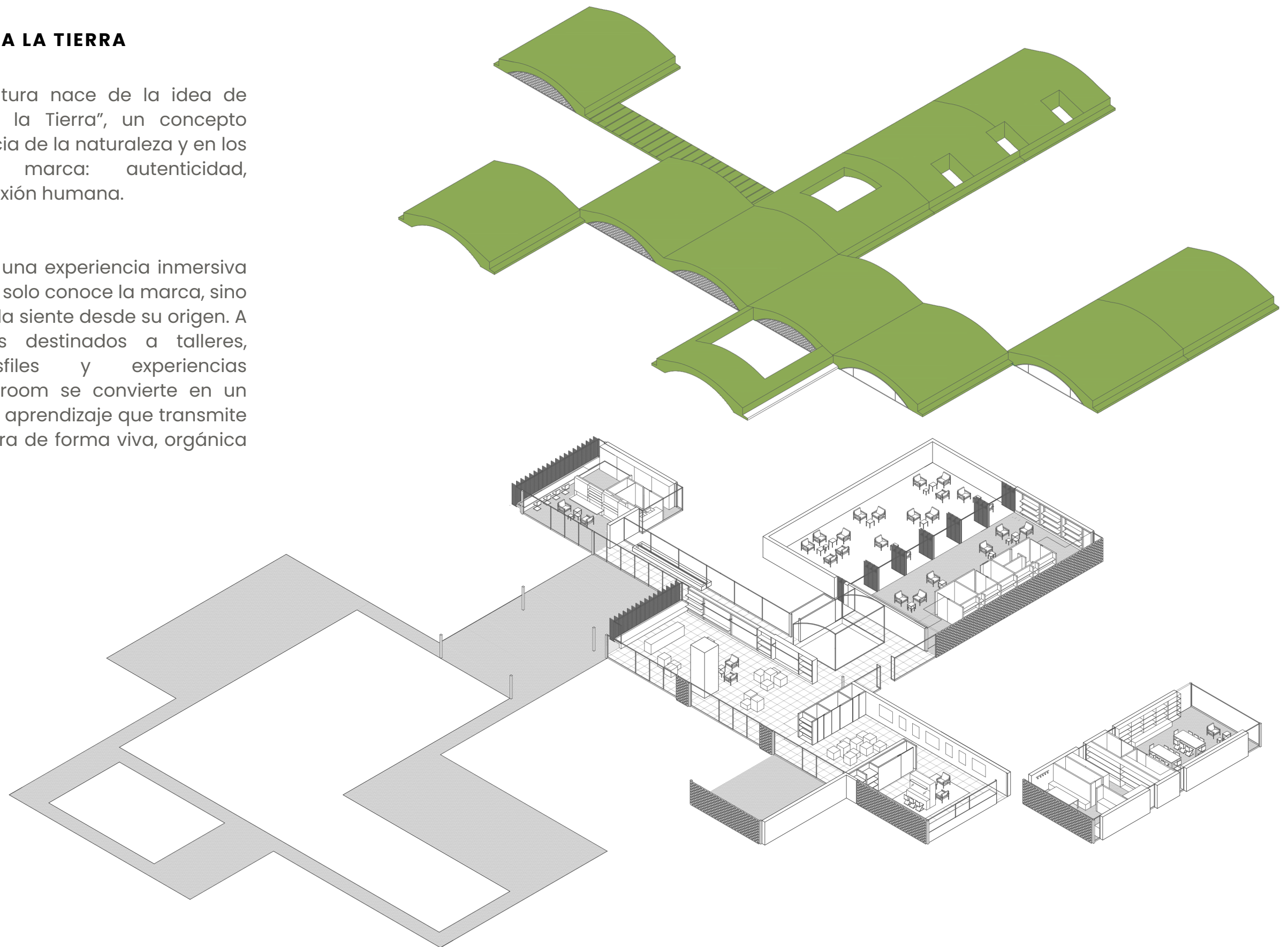


showroom natura

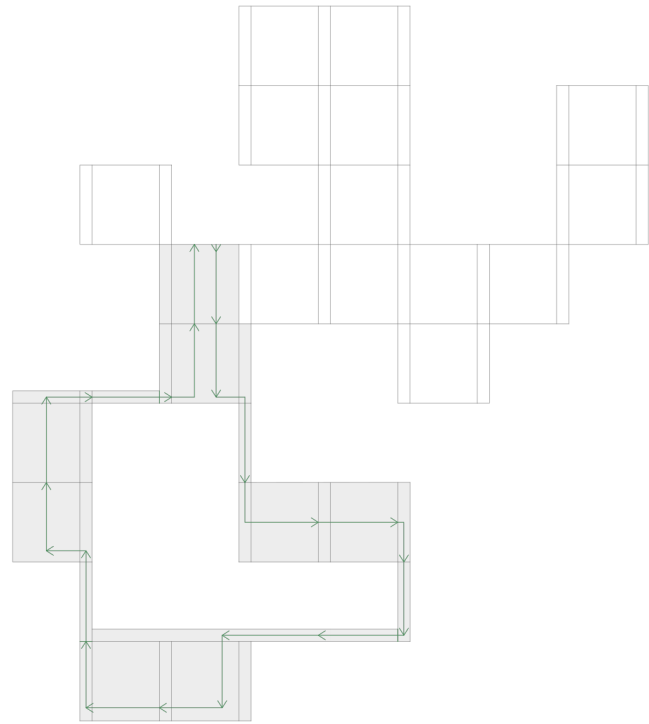
RAÍCES – VOLVER A LA TIERRA

El showroom de Natura nace de la idea de “Raíces – Volver a la Tierra”, un concepto inspirado en la esencia de la naturaleza y en los valores de la marca: autenticidad, sostenibilidad y conexión humana.

El proyecto propone una experiencia inmersiva donde el visitante no solo conoce la marca, sino que la comprende y la siente desde su origen. A través de espacios destinados a talleres, conferencias, desfiles y experiencias sensoriales, el showroom se convierte en un lugar de encuentro y aprendizaje que transmite la identidad de Natura de forma viva, orgánica y emocional.

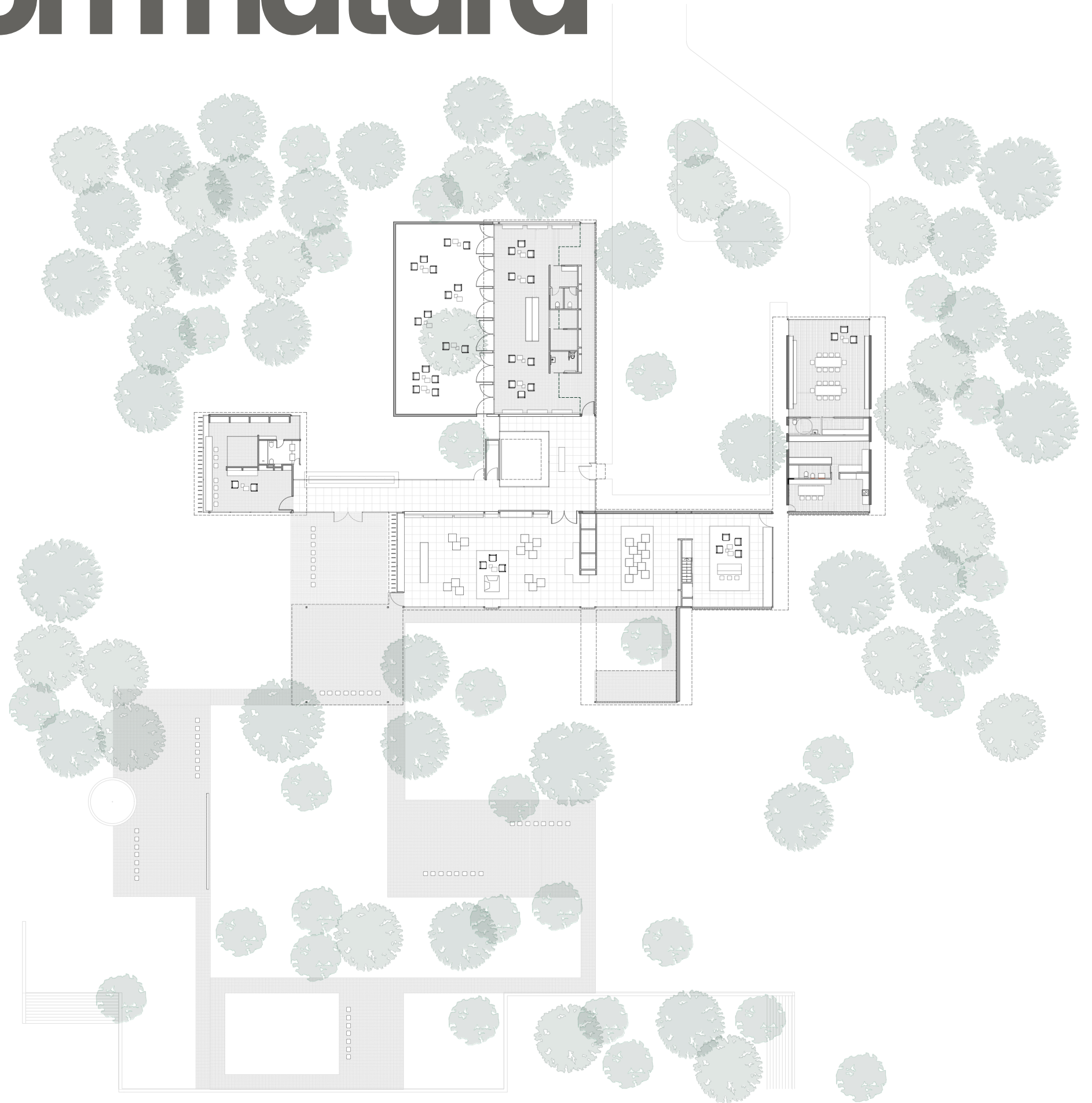


showroom natura

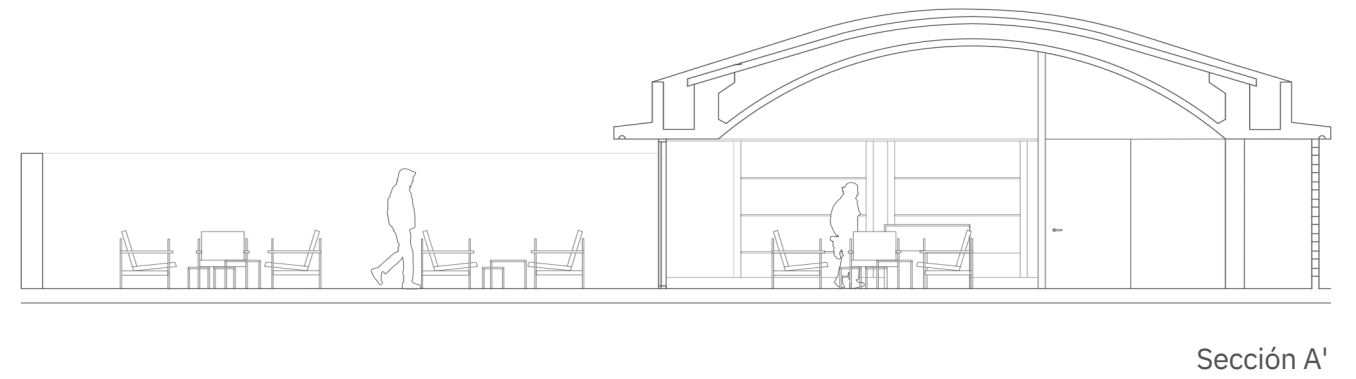


Basándome en la modulación de la Casa Gomis, he ampliado la zona exterior para crear un espacio multifuncional destinado a desfiles, conferencias y talleres al aire libre.

La intervención integra arquitectura y paisaje, convirtiendo el exterior en un escenario dinámico para actividades culturales y sociales.



showroom natura

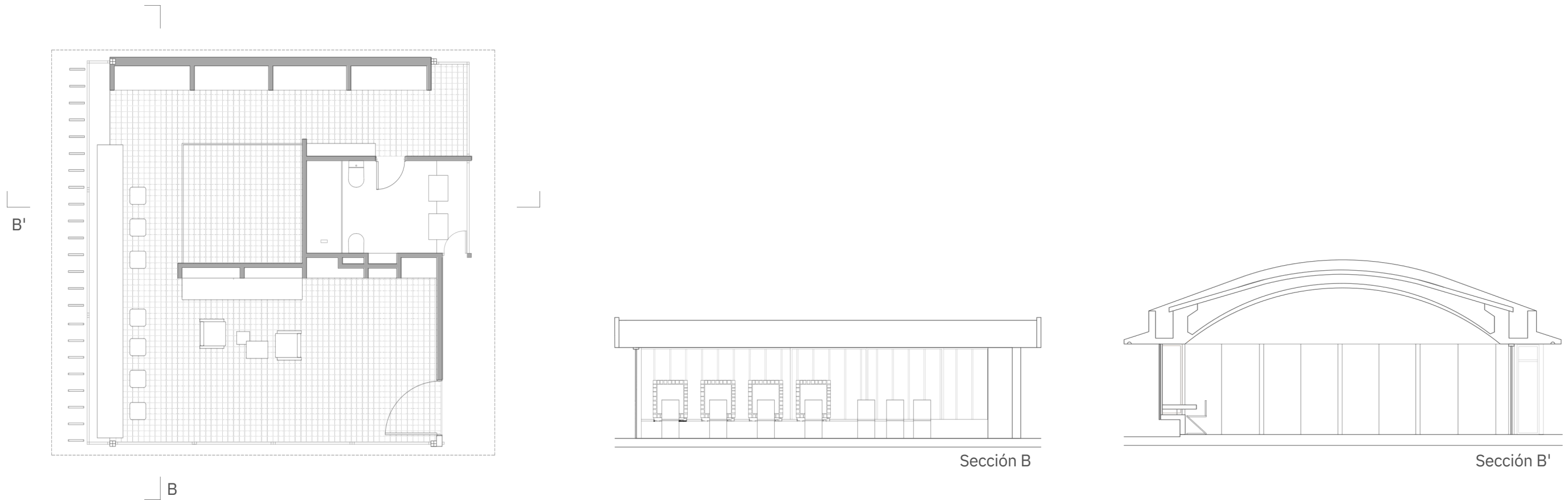


Sección A'



Sección A

showroom natura



Barra de cortina de aluminio negro

Elemento añadido para permitir un cierre flexible del espacio, manteniendo la coherencia con la carpintería metálica original de la Casa Gomis.

Zona original conservada

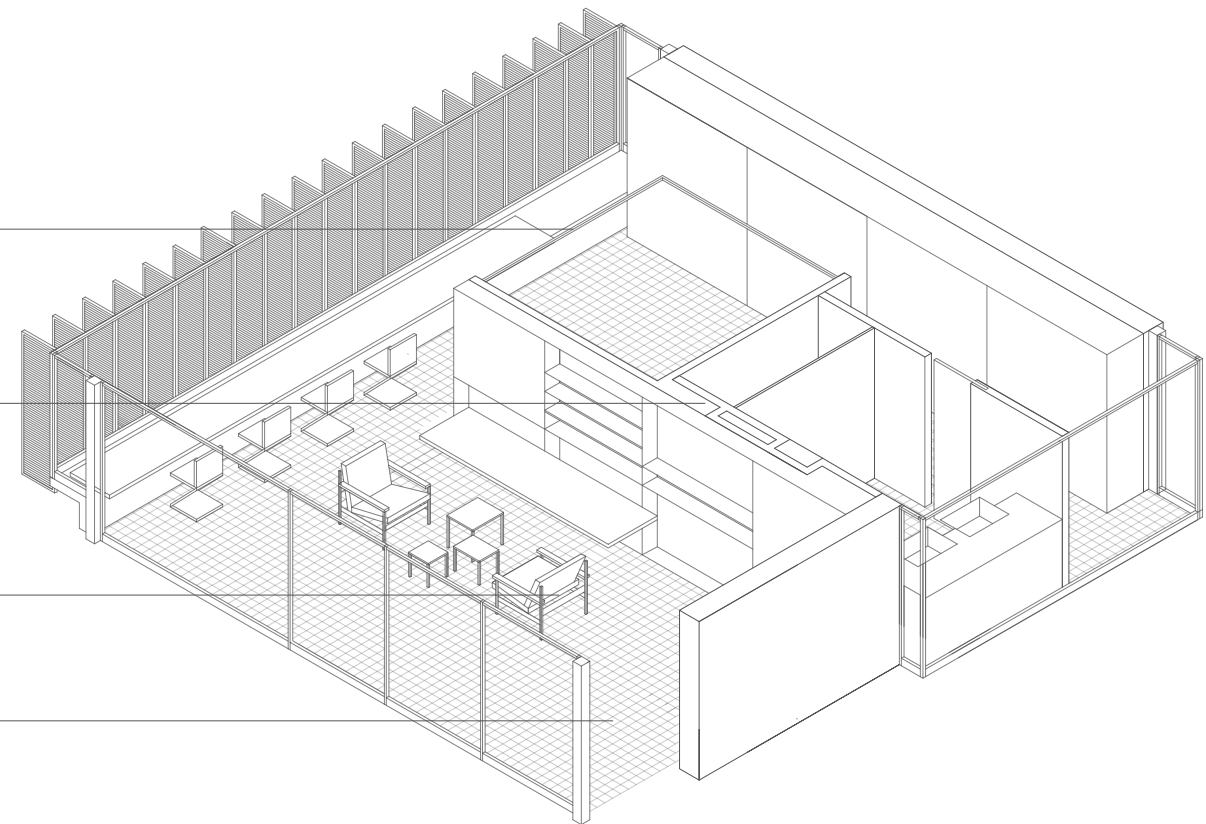
Se conserva la tabiquería y el mobiliario de madera original, reforzando la continuidad material y la identidad de la vivienda.

Sillón 1001 de Sven Ivar Dysthe

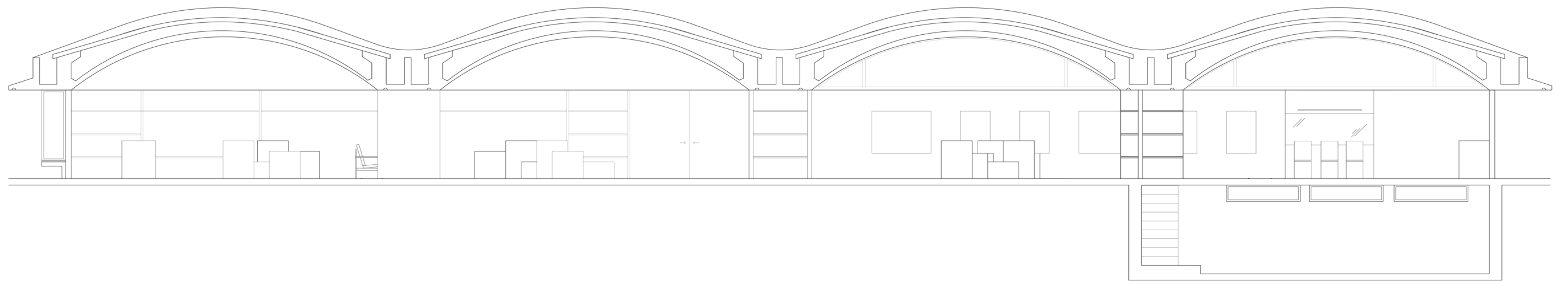
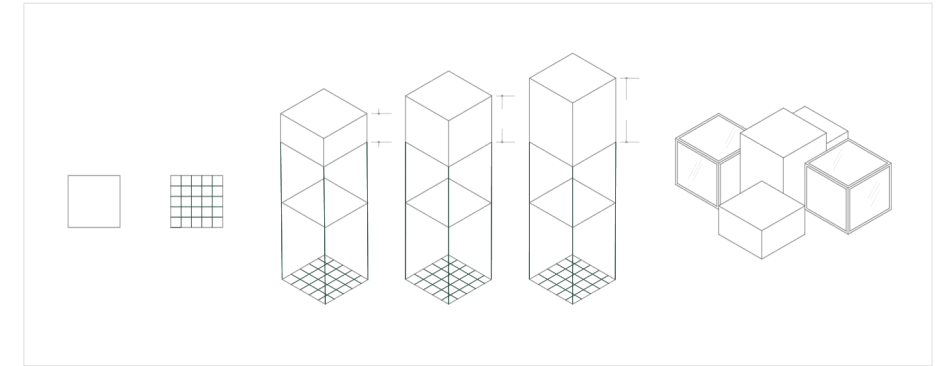
Pieza original mantenida como referencia del diseño escandinavo y en diálogo con la arquitectura moderna de Bonet.

Pavimento hidráulico original

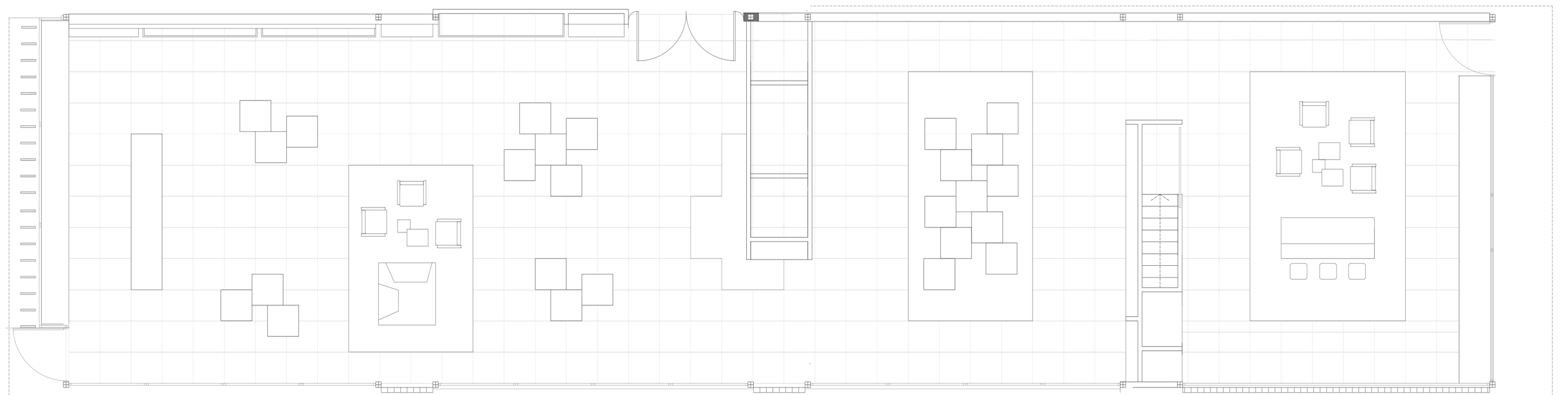
Suelo recuperado y conservado para preservar la identidad y el valor patrimonial de la Casa Gomis.



showroom natura

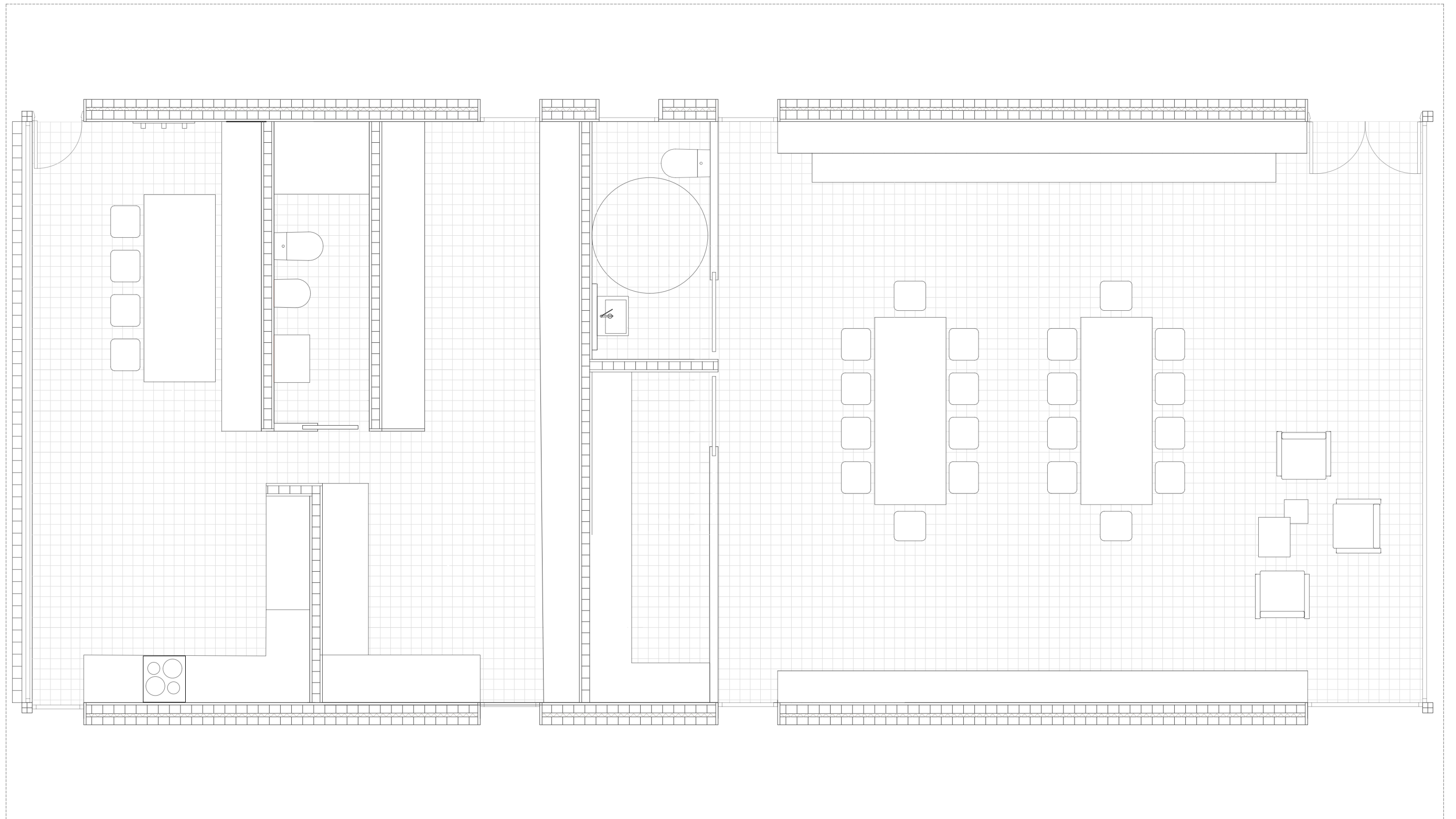


Sección C



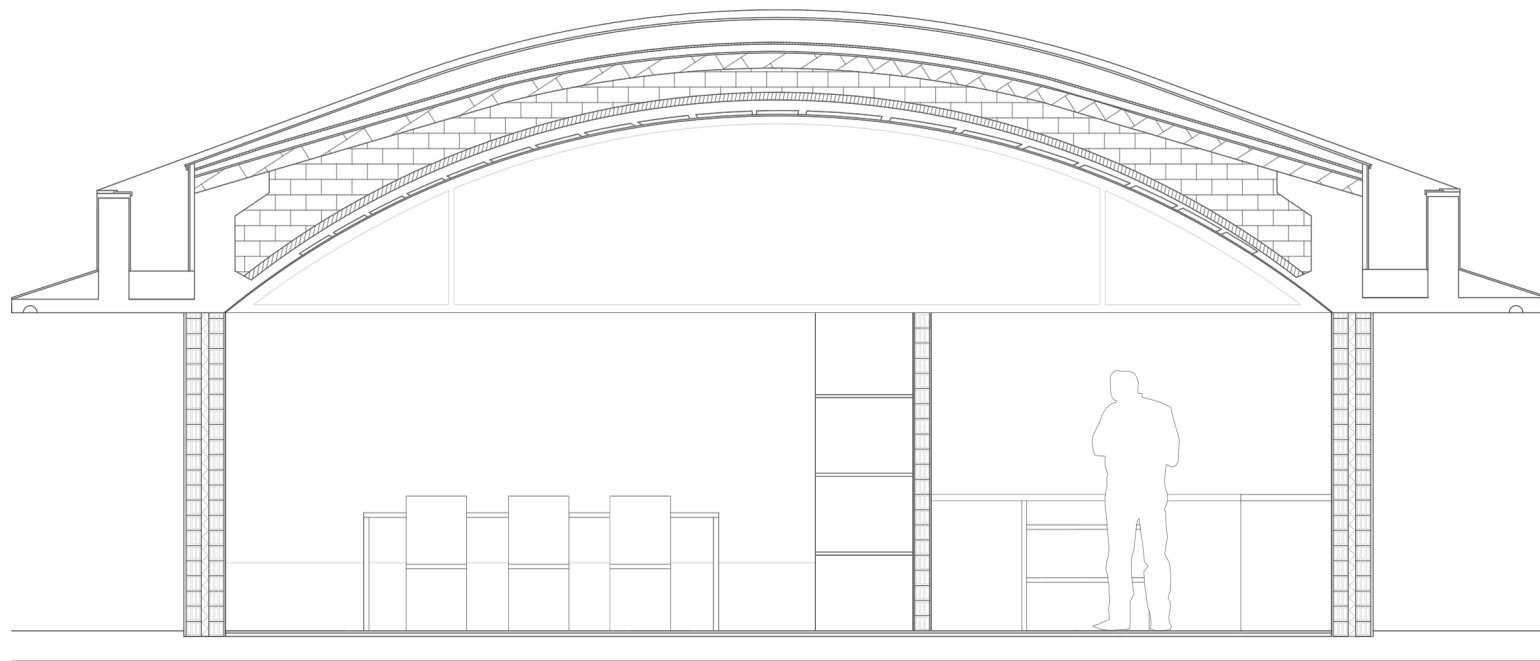
c

showroom natura

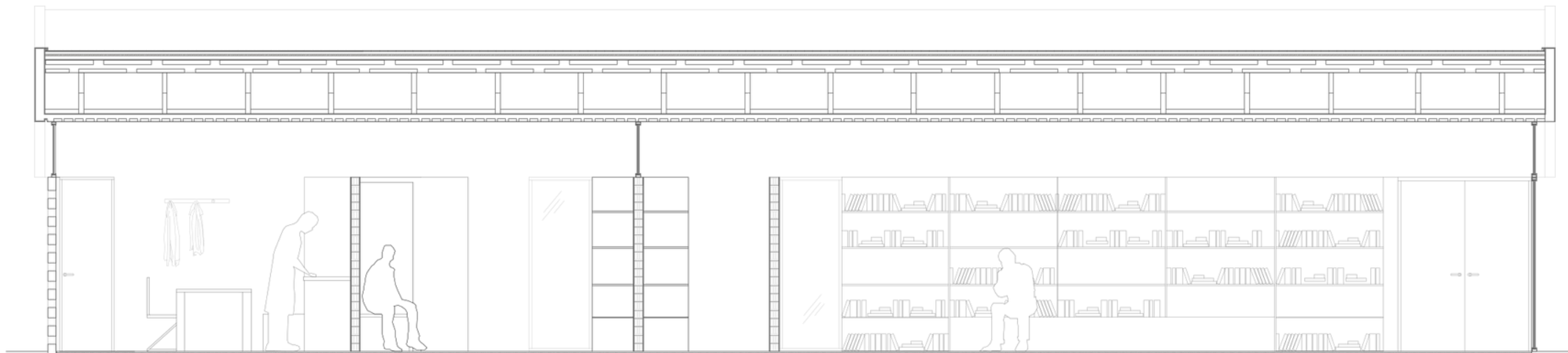
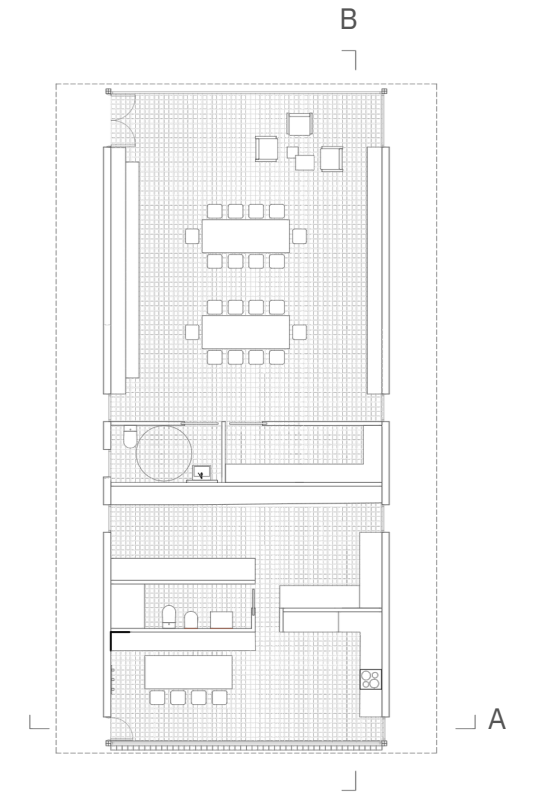


La intervención mantiene los elementos originales de la Casa Gomis y apuesta por una estrategia de mínima intervención mediante ligeros tabiques adaptados a las nuevas necesidades. A partir de esta propuesta, el proyecto desarrolla una profundización en la parte constructiva y técnica de la intervención

showroom natura



Sección A



Sección B

